|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Klasicizmus** |  |
| ***autor*** | ***dielo*** | ***stručná charakteristika*** |
| Pierre Corneille  (franzúzsky) | Cid | dráma čerpajúca zo španielskej rytierskej tematiky, Rodrigo-Cid zabije otca svojej milej Chimeny, ktorý urazil jeho otca. Chimena napriek láske žiada Rodrigovu smrť |
| Jean-Baptiste  Poquelin-Moliere  (fr.) | Lakomec | komédia v piatich dejstvách, hl. p. Harpagon, jeho deti Elisa a Kleant, súrodenci Valér a Marianna, Anselmo, Šidlo. |
| Misantrop | dráma o človeku, ktorý nenávidí ľudí a stráni sa ich |
| Jean  de La Fontaine | Bájky | - 12-zväzková zbierka bájok |
| Denis Diderot  (fr. osvietenstvo) | Encyklopédia | - encyklopédia v 35 zväzkoch, bola najväčším pokusom zhrnúť vedomosti a poznatky spoločnosti z najrôznejších oblastí života |
| Daniel Defoe  (fr. osvietenstvo) | Robinson Crusoe | - dobrodružný mládežnícky román a príhodách stroskotanca žijúceho na opustenom ostrove |
| Anton Bernolák | Jazykovedno-kritická rozprava  o slovenských písmených | - pravopisná sústava, ktorá vyšla v roku 1787 a Bernolák práve ňou zavádza svoj pokus o slovenský pravopis |
| Slovenská gramatika | - Bernolákom vydaná učebnica slovenského jazyka pre školy, prvá normotvorná gramatika slovenčiny |
| Slovár slovenský-česko-nemecko-latinsko-uhorský | - 6-zväzkový slovník, ktorý však vyšiel až 12 rokov po smrti autora |
| Jozef Ignác  Bajza | René mládenca príhody a skúsenosti | prvý pokus o slovenský román, má dva zväzky - v prvom zväzku dobrodružné príhody v Turecku, Egypte a Taliansku, v druhom putuje po slovenských dedinách a všíma si najmä spoločenské pomery a cirkev (druhá časť v tej dobe cirkvou zakázaná) |
| Slovenské dvojnásobné epigrammata | - epigramy, v ktorých kritizuje ľudské slabosti, ale aj samotných bernolákovcov s ktorými sa sporil o prvenstvo v uvádzaní spisovnej slovenčiny do literatúry |
| Juraj Fándly | Piľní domajší a poľní hospodár  Zelinkár  Slovenský včelár,  Ovčár | - vyzdvihuje dôležitosť roľníckeho stavu, príručky v ktorých uvádza návody ako správne gazdovať, ktoré bylinky akú majú liečivú moc a pod. |
| Dôverná zmluva medzi mníchom a diablom | - dielo vo forme dialógu, obviňuje mníchov z udržiavania ľudí v zaostalosti, nevedomosti a poukazuje na ich zbytočnosť, schvaľoval zrušenie rádov žobravých mníchov (vyvolal tým veľké pobúrenie, vyšli iba prvé dva zväzky, ďalšie cirkev zakázala). |
| Pavol Jozef  Šafárik | Tatranská múza s lýrou slovanskou | - básnická zbierka z čias jeho štúdií |
| Písňe světského lidu slovenského v Uhřích | zbierka ľudových piesní, ktoré zozbieral a vydal spolu s Kollárom a Benediktim |
| Dejiny slovanskej reči a literatúry | - sumarizuje dejiny slovanských literatúr, dielo napísané v nemčine |
| Slovanské starožitnosti | - dielo o slovanskej histórii, snaží sa dokázať že Slovania majú indoerópsky pôvod, sleduje ich históriu do konca 10. storočia |
| Slovanský národopis | - učebnica, ktorá informovala o jazykoch a literatúrach slovanských národov od najstarších čias po autorovu súčasnosť. |
| Ján Kollár | Slávy dcéra | skladba v piatich spevoch: 1. Sála 2. Labe, Rén, Vltava 3. Dunaj 4. Léthé 5. Acheron  hl. p. Mína – dcéra bohyne Slávy. |
| Národné spievanky | zbierka ľudových piesní, ktoré zozbieral a zapísal J. Kollár |
| Ján Hollý | Svätopluk | - epos v 12-tich spevoch z dejín Veľkej Moravy / hl. p. Svätopluk, Slavomír, Černobog, Britvald, Karolman, Adelaida. |
| Cirillo-Metodiada | epos o slovanských učiteľoch a najmä ich pôsobenie na Slovensku |
| Sláv | - epos v šiestich spevoch, vymyslený boj Tatrancov s lúpežným kmeňom Čudov, pričom o víťazstvo nad nimi sa pričiní Sláv, hlavný hrdina eposu |
| Selanky | idylická poézia, básne opisujúce pokojný pastierky život, krásu prírody, spev, rovnosť. |
| Nariekanie Rastislava  Plač Matky Slávy nad synmi Svätoplukovými  Plač Matky Slávy nad synmi odrodilými | - žalospevy, žiaľ nad zradou, odrodilstvom, násilne vyhubeným slovanským obyvateľstvom |
| Ján Chalupka | Kocúrkovo, alebo Len aby sme v hanbe nezostali | - veselohra v troch dejstvách zobrazujúca prostredie slovenského malomesta, cez komiku kritizuje spoločenské pomery a správanie ľudí. / hl. p.: Tesnošil, jeho žena Madlena, dcéra Anička, syn Honzík, učiteľ Svoboda, učiteľ Procházka a jeho dcéra Ľudmila, susedia Vojtechovci, pán z Chudobíc, inšpektor. |
| Bendegúz | - satirický r., v ktorom zosmiešňuje maďarský šovinizmus, potláčanie iných národností a správanie sa slovenských zemanov. |
| Juraj Papánek | Dejiny slovenského národa | - história, ktorá obraňuje pôvod slovenského národa, autor poukazuje na to, že Slováci sú prakmeňom všetkých Slovanov, pôvod mena Sláv odvodzuje od slávy a meno Slovák od slova. |